

国民生活の安全と安心！ 支えるのは専門工事業

職人通信

インタビュー

人事評価の導入、完全週休2日の実施など若者が選んでくれる企業へと労働環境や待遇の改善に向けた人事評価・賃金制度を導入して2年、社員の意識の変化を感じる。また、池田慎二会長も「建設キャリアアップシステム(CCLS)のレベル4は免許証のようなもので、レベル4の中でも、会社として個々人が評価され、目標を持つ仕組みが必要だ」と後押しする。「社員、とくに若手人財の成長につながると期待している」とする池田社長に導入の経緯や導入後の効果などについて聞いた。



大卒者の採用、完全4週8休も

「少子化の進む中で進学率は高まり、就職してくる高校生が少なく、高卒人財が採用しづらい現状から、大卒者の採用を始めたことにしたとき、まず休日が大きなハードルで、4週6休にはしていだが、週休2日ではないからまったく相手にされなかつたので、2021年3月から4週8休にした。また、大卒者の採用にはいろいろな条件や、キャリアステップを示せないと難しいと思ったことが導入のきっかけ。20年から大卒の採用を始め、昨年、2人が入社してくれた」

「2つ目は、キャリアステップと同時に自分自身に公正・平等な評価ができるか不安だったことだ。ボーナスの配分や昇給など、きちんととした制度をつくりたいと考えた。そのためには、就業規則から整備し直す必要があった」

「当社は、求人を職人で募集しているが、レベルの高い技能者になって、経営に携わる人財を育てていかなければならぬと考えたとき、今までのようないい人財を待っているといふとではなく、いろいろなタイプの人財を採用し、経営を担う人財も育成していくことが大事だと考えた」

「なぜ人事評価・賞金制度が必要になったのか

「若手社員の給料が定期昇給的に上がるパターンはあったが、昇給や賞与分配の明確な基準がなかったため、いろいろ

ダイニッセイ社長 池田 洋一氏

若手人財の成長につなぐ

伝えると多くの学生が鉄筋工事に興味を持つてくれるが、入社後のキャリアステップを示せないと難しいと思ったことが導入のきっかけ。20年から大卒の採用を始め、昨年、2人が入社してくれた」

「制度の構築から運用に至るまでの取り組みについて

「オープニングで分かりやすく話を念頭に、はじめは自分で作るうとしたが、能力や役職、勤続年数、年齢、貢献度など当てはめていくとなかなかルールができない。制度導入で減給になるなど、社員に不利益があつてはいけない。また、公平・平等なつもりでも多少好き嫌いが出そうになつたり、いろいろなところに矛盾が発生した。自力では難しく、専門家の力を借りないと実現できないと思い、特定社

労士で人事系経営コンサルタントを顧問として迎え、人事評価制度の構築・運用に向けて本格的にスタートさせた。ただ、大

——なぜ人事評価・賞金制度が必要になったのか

「まず、社員自身の目標設定と実現できないと思い、特定社

労士で人事系経営コンサルタントを顧問として迎え、人事評価制度の構築・運用に向けて本格的にスタートさせた。ただ、大

人事評価・賃金制度を導入

人事評価の導入、完全週休2日の実施など若者が選んでくれる企業へと労働環境や待遇の改善に向けた人事評価・賃金制度を導入して2年、社員の意識の変化を感じる。また、池田慎二会長も「建設キャリアアップシステム(CCLS)のレベル4は免許証のようなもので、レベル4の中でも、会社として個々人が評価され、目標を持つ仕組みが必要だ」と後押しする。「社員、とくに若手人財の成長につながると期待している」とする池田社長に導入の経緯や導入後の効果などについて聞いた。

価者2人、最終評価者は社長といふことになるが、そのほかに直接の評価者以外に10人程度が10段階の採点方式で評価するものと内部評価として追加している

「ただ、現場によって歩掛かりの上がる現場、そうでない現場と運営があるので、そこは社長が補正することを心掛けている」

「年度初めに目標を設定し、上期の評価、下期の評価、そして、通年の評価結果で、次年は年間評価を行う。半期評価は10段階の採点方式で評価するものと内部評価として追加している」

「まだ、現場によって歩掛けられることで、歩掛かりの上がる現場、そうでない現場と運営があるので、そこは社長が補正することを心掛けている」

「年度初めに目標を設定し、上期の評価、下期の評価、そして、通年の評価結果で、次年は年間評価を行う。半期評価は10段階の採点方式で評価するものと内部評価として追加している」

「まだ、現場によって歩掛けられることで、歩掛かりの上がる現場、そうでない現場と運営があるので、そこは社長が補正することを心掛けている」

「まだ、現場によって歩掛けられることで、歩掛かりの上がる現場、そうでない現場と運